

DENDANG SUCHI



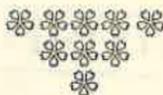
BORNEO
LITERATURE
BUREAU



DENDANG SUCHI

Kumpulan Sajak2

oleh DINO M.N



BORNEO LITERATURE BUREAU

Kandungan

Muka Surat

1. Merah Berinai	1
2. Melepas Derita	2
3. Senja	2
4. Lagu-ku	2
5. Gelombang Hidup	3
6. Tanah Kalimantan	4
7. Untuk Bapa Kami	4
8. Pengusiran	5
9. Djong Batu	6
10. Kenangan Sejarah	8
11. Pergi-lah	9
12. Mengembara	9
13. Langkah Pemburuan	10
14. Warkah Malam	10
15. Hati Jenerasi	12
16. Dendang Penyaer	12
17. Desir Ombak Melambong Sa-chebis			
Khabar	13
18. Pesanan-nya	13
19. Bulan Sabit dan Bintang	14
20. Derama Dunia	14
21. Merindu	15
22. Datang-lah Maut	16
23. Sa-buah Tugu Ku-dirikan	16

UNTOK

Ayah yang selalu memendam
sukaduka; Has dan S. Rah serta adek-ku ... Kayah.

"Hidup selalu memendam
derita tapi jangan kufur pada yang Esa."

merah berinai

Pernah dulu adek-ku sayang
dikau bercherita
dan terpadu-lah chinta di-hidup mesra
di-tinta dengan ukiran emas di-lambaran hati-mu
bersinar-lah lentera-nya di-kalbu-ku
pernah jua adek-ku sayang
kau madahkan,
"sa-ribu tahun ku nantikan abang".

Wahai!!!!
kini ka-mana adek-ku menjelma
hilang-mu, umpama senja di-telan malam
dan gelap-lah dunia kalbu-ku kini
ta' bisa pula lentera dulu menyinar hati.

Sa-tahun berlalu
gembira atau ukiran derita
telah bisa-ku merasa
kan ku-bawa rintehan dan duka di-dada
dalam menchari sa-chebis kaseh
malam pun tiba,
terbaring-lah daku di-lindongi mega
siang hari, ku-kembara lagi
meraeh ehsan dari chinta-mu kudus.

Sa-tahun dek, lama ku-kembara,
tiada pernah ku-rasa kechewa menchari-mu.

Tapi sayang,
bergelora-lah ombak hati-ku menampar berang
kerana ku-jumpa dikau dek,
di-atas mahligai sinar harapan
titis-lah ayer mata darah
dari chebisan2 chinta yang mengiris
dan ku-ketahui jua,
jari-mu merah berinai.

melepas derita

Besok ku-tinggalkan sa-dusun ini
buat menchari perhitungan
menchari damai - di-sisi-Mu.

Pemergian-ku,
bukan erti ku-tewas segala
tapi aku menchari
biar jauh kaki-ku melangkah
kerana mengisi piala kalbu-ku
dengan segala kaseh-Mu
dan ingin jua di-hati
melupa segala, melepas derita.

senja

Senja menerpa alam
datang-nya sunyi abadi
menjelma umpama dewi-dewi kayangan
dengan muka-nya penoh merawan
dan senyum-nya melambai

Senja!!!
warna merah lambang perpisah ayer mata
pada tabir-mu,
berdendang-lah anak gembala di-impian kalbu
penoh bersenandong hati-nya pilu,
dan pada pa' tani
malam berlagu menghibur hati
hidup bahagia sudah terpetri.

lagu-ku

Malam itu kejora-ku pandang
dinihari di-pancharan puchat bulan
sunyi-ku sepi sendiri
angin berlalu, aku melambai di-balik
timor batu maha keras.

Suara-ku dalam lagu-lagu baru
indah sa-kali lagu klasik
tercipta-nya di-hari-ku kembara
di-ambang pesta fajar warna perak
kerana terdengar suara manusia hidup bara.

Lagu-ku ini,
terbit-nya dari hati sunyi
untuk siapa saja hidup bara
dalam hati-nya akan terisi.

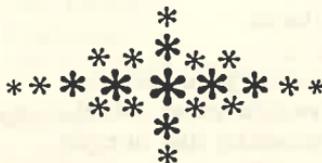
gelombang hidup

Sa-sungguh-nya, sa'at ini dan lalu
penoh muka-nya garis-garis pilu
berjuang dan di-permain selalu.

Esok diri di-buai melayang
hati-nya terguling atas pasir-pasir
teronta-ronta mahu pembelaan.

Lihat-lah,
ayer mata-nya titik, mengalir ka-tanah
sa-mudah itu di-telan pasir-pasir dahaga
dan dengar-lah
satu jeritan, kesedehan dari rintehan yang di-derita.

Manusia atas bumi ini
mati-nya atas debu-debu
atau mati-nya di-mandi ayer mata
dan terkubor-lah keranda di-liku beduri
orang tidak akan peduli.



tanah kalimantan

Tanah Kalimantan,
betapa puchat dan rindu-nya wajah kalian ku-pandang
(Hati-mu meminta - ku-tahu)
sa-suatu tempat-mu di-Laut China
dan di-telok Brunei hati-mu
dengan apa jua kita berjuang
sa-ribu pinta, namun kan tidak di-terima ada-lah pesti.

Aduh!!!

kalian di-bumi Kalimantan
sudah kita warisi daerah ini
rela mati atas bumi, merebut daerah pertiwi
dengan kegigian waja sa-kali.

Engkau ada-lah mamak kami
di-bumi ini ku-menanti
dikau di-selatan sepi
kamarau dan hujan berganti
sekarang, kami penghuni putera-nya
sedar dan pinta

untuk bapa kami

Biarkan pada yang lalu
pada sepi dengan bisu
tanpa suara dalam jeritan
irama perasaan.

Untuk Bapa kami
perjuangan!!!
dalam perubahan yang datang
menempoh segala yang menghalang
kami ingin pandang dan dengar
pasti terkapar dan mengelepar.

Bersuara-lah pada dasar dan hak
melagu dendang-dendang pada anak-anak
berirama pada gulongan ombak melimpah berang.

Untuk Bapa kami
pagi-ini, kami sedia mendoa
chita-chita dan chinta pada anak-nya
ka-mana saja kaki-mu melangkah
bawa bersama pada satu samboyan
kerana pada tangis sedeh
anak-anak yang merintah.

pengusiran

Kemaluatan pada kita
paling banyak berbichara
pengusiran hari ka-hari
menutupi seluruh harapan anak pertiwi.

Kesedaran menjelma
pada penghuni-penghuni Brunei abadi
tapi hanya
kita pandang, ta' bisa mengerti.

Keretakan akan menjelma pasti
dari bilangan penghuni ini
walau bertahun2 menanti
dengan genggam tangan terkunchi.

Pada jenarasi
tempat menaruh harapan suchi
masa-nya pergi berganti-ganti
dengan lagu dan tari.

djong batu

- cherita nenek -

Ujung kampong teratak bambu
tersadai perahu nin* tua sumbing
di-sana ibu anak sa-orang.

Naik perahu menjual pisang
tiada awar* hidup malang
andang* demikian di-buat perjuangan.

Tiba-tiba anak menerang
ingin mendura* di-halaman orang.

Ibu sa-orang mengusap tangis
pada anak kesayangan Manis
di-mana kan indong* nin tua mengharap
esok Izrail kan datang mendakap.

Wahai! bonda sayang
Manis ta' batak* di-rantu orang
restui* saja agar selamat
kembali-ku nanti membawa rahmat.

Sampai anak satu negeri
di-sana duduk mengguling diri
hidup terlara di-tempoh jua
kini manis saudagar kaya.

Batak diri di-rantau kini
teringat anak ibu sendiri
kerana ada hati bertimbang
kembali jua ka-bonda sayang.

Mendapat kabaran ibu nin malang
mata berlinang tanda riang
mendayong chepat perahu sumbing
'anak-ku kembali, kembali pulang'.

*nin - yang, nan.

*awar - malu

*andang - memang

*mendura - mengembara

*indong - ibu

*batak - lama

*restui - doakan

Di-kuala sa-buah djong
nakhoda Manis tetap di-kunjong
dari jauh suara-nya sayup
mengalun pelan memechah sunyi.

Datang dekat
ibu melangsing:

Anak-ku manis, anak-ku manis
sudah belureh untong betuah
manis anak-ku, mari pulang.

Nakhoda Manis suara tengking
bagai ombak datang menampar
rasa megah bermaharaja lela
'ibu-ku, ibu-ku sa-orang kaya'.

Sudah puas ibu tanggongi
melagu langsing susah sendiri
ini balasan, ini olahan*
akan di-tanggongi balasan Tuhan.

Restu dulu iringan selamat
tapi sekarang
ibu restui dengan kechelakaan.

Turun taufan kilat membedai
dari satu sumpahan abadi
segera jadikan, segera jadikan
anak durhaka pembalas budi.

Anak durhaka, badan chelaka
pada bonda begini rupa
hati-ku sudah beku membuku
biar kau jadi satu djong batu.

Djong batu, djong sumpahan
Djong batu, bahtera Manis
Djong batu, djong sumpahan
Djong batu, lambang tulahan.

*olahan - perangai

kenangan sejarah

- Buat ingatan Al-Marhum Pengiran Shahbandar
Mohd. Salleh -

I

Antara mega berarak surya
terdapat satu tabir menirai sutera
warna indah, merah, kuning cherah
menerbit kenangan lama di-ambang pintu sejarah.

Terbuang-nya sa-orang darah di-raja
membawa diri pergi mengembara
tuju pulau ka-pelusok terus ka-Sambas
jadi anak angkat penghibur duka.

II

Terbuang-nya ini
sudah hilang sa-orang jagoh Brunei
bakal tuju negara damai permai
dalam kechapi hidup jauh tersadai.

Pembelaan-nya hanya di-kelip dengan sudut mata
kerana dia sudah ra'ayat biasa
tapi darah-nya seni tetap merayap
biar perjuangan-nya dalam malam sepi malap.

Chetusan suspen membuah beneh
yang tempat berjikak bagi batu landasan
untuk mendendam, menerajang penindasan
dalam liku-liku dan rekah-rekah dia berpesan.

(Melalui satu hasrat jiwa sinistik dalam RAKIS).

pergi- lah

Pergi-lah dikau kawan
harapan ibu bahasa-mu
jauh-jauh kaki langkahkan
jangan bimbang bonda tinggalkan.

Tika kau berada di-tanah merah
jejak-lah kaki-mu berhati waja
biar sampai waktu badan berdarah
kibaran panji jangan lupa kibarkan.
(lambang kemenangan).

Wahai,
esok hari menjelma suboh
pergi-lah dikau kawan
pergi-berjuang
walau pun berada di-batas larangan
atau pada belantara berpuaka.

Terus-lah ka-titisan darah terakhir
jika kau sahid
sa-kalong nirwana untok pusara
dan ku-mandikan nisan-mu dengan mawar mewangi.

mengembara

Ku-lepaskan pandangan
jauh merata di-perjalanan
akhir-nya, berada-lah aku di-punchak gunung.

Ku-nampak kehidupan insan
sa-jauh ini
ada lagi rupa yang kudus
dalam pursuits kehidupan
agar terchium-lah keadilan mesra.

Ada manusia lampus
ada manusia sangka
semua berjuang.

Hari ka-hari ku-lepas pandangan
bisa jauh mengembara dan berdendang
menchari yang terkorban dan hidup terhina
bernalang sa-ribu shaer, melukis sa-ribu wajah.

langkah pemburuan

Dalam herok langkah pemburuan
dengan senyuman menawan
dari detek-detek perhitongan menchari
kerana manusia pinta pembinaan bakti.

Kaseh-ku hanya sa-langkum rasa
chuba-lah dalam senyum
penoh emphasis keimanan
kemudian berderma-lah sa-suatu
tanda satu kebaktian
pada jenarasi yang tua dan akan datang.

Pemburuan yang akan datang
bagi satu ketika lagi
bisa esok dalam pengharongan
berat dan maha hebat
dalam membimbing untok keyakinan
masuk dalam bangunan² belum terisi
(mendudoki Parlimen barangkali).

Tapi mati tanpa suara bakti.

warkah malam

I

Tiada lagu di-malam sepi
dari pancharan kerdipan bintang
tiada terchipta sa-indah hati
di-alunan bayu kuntum-kuntum mengembang.

Di-bawah sinar pudar bulan
tertulis-lah 'Warkah Malam'
di-tinta pada kertas biru chinta
yang mengusek hati bukan kepalang lagi.

Di-bawah kerdipan sinar bintang
angin ganas kuntum mawar kegugoran
oh! sedap-malam bunga pusaka-ku
mengharum-lah di-jiwa-ku
agar dapat kita bersua di-lubok hati.

Melihat mawar kegugoran
nadi-ku gementar rasa
mungkin-kah,
sedap-malam bunga pusaka-ku bertaboran?

II

(untuk warkah malam)

Gementar-ku terima berita
dalam sinar dari puchat bulan
kuntum-kuntum mengembang
mengharum dinihari indah
turut sama gementar rasa.

Ta' mungkin sedap-malam hilang harum-nya
sa-ganas mana angin membedai
sedap-malam bunga pusaka tetap sentosa.

Memang ini di-buat janji
sedap-malam akan mengharum wangi
dan mawar akan memandi pusara-mu.

Wahai, !!
dari-ku, gementar-mu ku-rasa jua
sa-lara hati-mu, ku-juga merasa hiba.



hati jenarasi

Wahai tenang-nya ayer di-muara
sa-tenang lautan hati
di-sana karang dan ikan berenang
bebas jelajah tanpa satu petualang
hanya satu masa di-kala rembang
kalian pulang

Jangan di-sangka lautan hati gelombang tenang
ketenangan-nya bisa akan menentang
di-sana hati jenarasi buat hitongan
dan kita berjuang
lambang kegigihan untuk bakti
sampai mati.

dendang penyaer

Kami berdendang
di-sudut sepi di-jendela hati
melagu dendang irama penghuni abadi.

Kami berdendang
menchipta lagu dan tari
dengan jiwa kami tersendiri-sendiri
berirama dari hidup insan terpendang.

Kami bisa jelajah dunia ini
kerana kami barisan penyaer abadi
punya dendang sakti
kami pun pernah ka-dunia baru
dunia kayangan dengan dewi hayalan.



desir ombak melambong sa- chebis khabar

Aku bertemu dia
dengan muka manis mengalah
senyum mengerat membawa erti
sinar pada bumi ini.

Tapi sa- chebis khabar
sedeh dan menusok sarap biru
mati-nya di- hadapan pangkuan pertiwi
terkubor- lah hati tempat jenarasi menaruh bakti.

Aku menghulur tangan
terasa satu
penghargaan dari-ku
kerana dia punya satu chita2 keras
paling ku- bangga,
'dia pendamai diskriminasi'.

pesanan nya

Sa- belum menjelang esok
sujud- lah kalian- nya
walau pada batu2 keras kan jadi lekok
kerana janji- mu akan ka- sana.

Esok kan tiba senja
warna2 merah, mentari menyala
bumi kan menjadi gempa
paling sibok ta' karuan di- kepala.

Sujud- lah kalian- nya
kerana esok
mentari kan sa- jengkal di- kepala
mata jadi merah menyala
panas mencherut dalam hidup telanjang
terasa- lah oleh kita
pada manusia terpuji riang sa- kali
dan pada- mu,
rela atau tidak, kawah api kan menanti.

bulan sabit dan bintang

- hari maulud -

Bulan sabit dan bintang
indah pada satu lambang
bergema suara puji
pada hati dan nadi.

Menyerak kuntum menyambut senyum
pada bintang dan bulan sabit
ikut berarak kira-nya bintang di-langit
atas puji-nya pada kekaseh Tuhan.

Bulan sabit dan bintang
lambang pemimpin ka-satu astana
damai dunia-ku, damai kaseh-ku,
atas puji-ku pada kekaseh Tuhan.

Bulan sabit dan bintang
chipta'an Tuhan.

derama dunia

I

Bila tabir fajar menyinsing
terbuka-lah lakun layar
di-sana manusia berderama sa-ribu kesah.

Yang chachat,
bertukar tasbih di-ungun taubat
anak gembala
berdendang sendiri-sendiri.

Ada yang merintah
satu pertolongan kah
dengan satu derma, berhati mulia tiada
atau ada yang menjerit
kerana dunia memuntah darah dan nanah.

Sa-ketika lagi,
ber-laboh-lah tabir sutera puteh
di-ganti tabir merah api di-kala senja
lakun layar dan pentas-nya
di-panchar dari lentera2 bertaboran di-angkasa
membawa babak-babak berlari

Di-sudut sepi di-kamar mati
paling hina,
dalam kegelisahan senja
mereka lalui alam penoh kotoran.

Tapi ada jua muka2 yang terjebak
dari hidup kemuliaan di-ulit najis.

Bagitu-lah,
sileh berganti-ganti
dengan babak-babak yang ngeri.

merindu

- untuk Budaya, M.S. -

Aku rindu di-wajah sayu
aku ingin mendakap tubuh-mu
lama menyepi
lama ku-menanti
tiada madah-mu, jiwa-ku sunyi
duhai,
bernalamlah kau dengan shaer2 baru
aku ingin dengar sa-pantun lagu.

datang- lah maut

Wahai kekaseh-ku!
segera-lah chabut pesawat diri-ku
agar dapat berselimut dengan satu
selimut puteh berseh
kerana aku tidak bisa hidup ini
penoh liku duri aku tersungkur.

Segera-lah datang maut,
aku malu dengar lagu mengalun di-
ungun kapan-ku
aku rela di-usong dengan kapan
berbunga bangsa
satu badan-ku,
berselimut kain puteh menutup
segala.

(damai-lah aku disisi Tuhan-ku sunyi abadi)

sa- buah tugu ku dirikan

Ku-dirikan sa-buah tugu
ku-chipta sa-buah lagu
ku-lukis dengan nama-mu
lambang kegagahan
untuk jenarasi di-masa depan.

Atas jasa-mu, dikau terbilang dengan kegigihan
atas budi-mu, dikau yang mulia
dan, atas chinta-mu di-ibu pertiwi,
dikau terbilang pahlawan sejati.

Ku-dirikan sa-buah tugu
ku-chipta sa-buah lagu
dalam-nya, terisi keranda berdarah dan bernanah
lambang perjuangan, dan kegagahan.



DINO M.N.

Di-lahirkan pada tanggal 23 hb November 1949, hari Rabu di-Kampong Lamunin Tutong, Brunei, Kalimantan Utara.

Mendapat pendidekan sekolah Melayu dan pendidekan Ugama Khas sa-takat darjah V. Mula bersekolah di-kampong Lamunin dan meneruskan sekolah-nya di-Tutong kemudian meneruskan sekolah Menengah Atas.

Menulis sejak tahun 1967 dan giat hingga sekarang. Hasil sastra tertumpu pada sajak dan cerpen. Tiga buah cerpen telah di-pamirkan di-pamiran sastra di-Dewan Bahasa pada 29 hingga 31 haribulan Mei, 1970.

Memenangi hadiah ketiga dalam peraduan mengarang anjoran Biro Kesusasteraan Borneo kali ketiga belas 1970 di-Kuching, Sarawak dengan "Yang Pergi dan Kembali".

Dendang Suchi kumpulan sajak2 yang pertama di-terbitkan yang di-kumpul dalam masa empat tahun.

M\$0.40