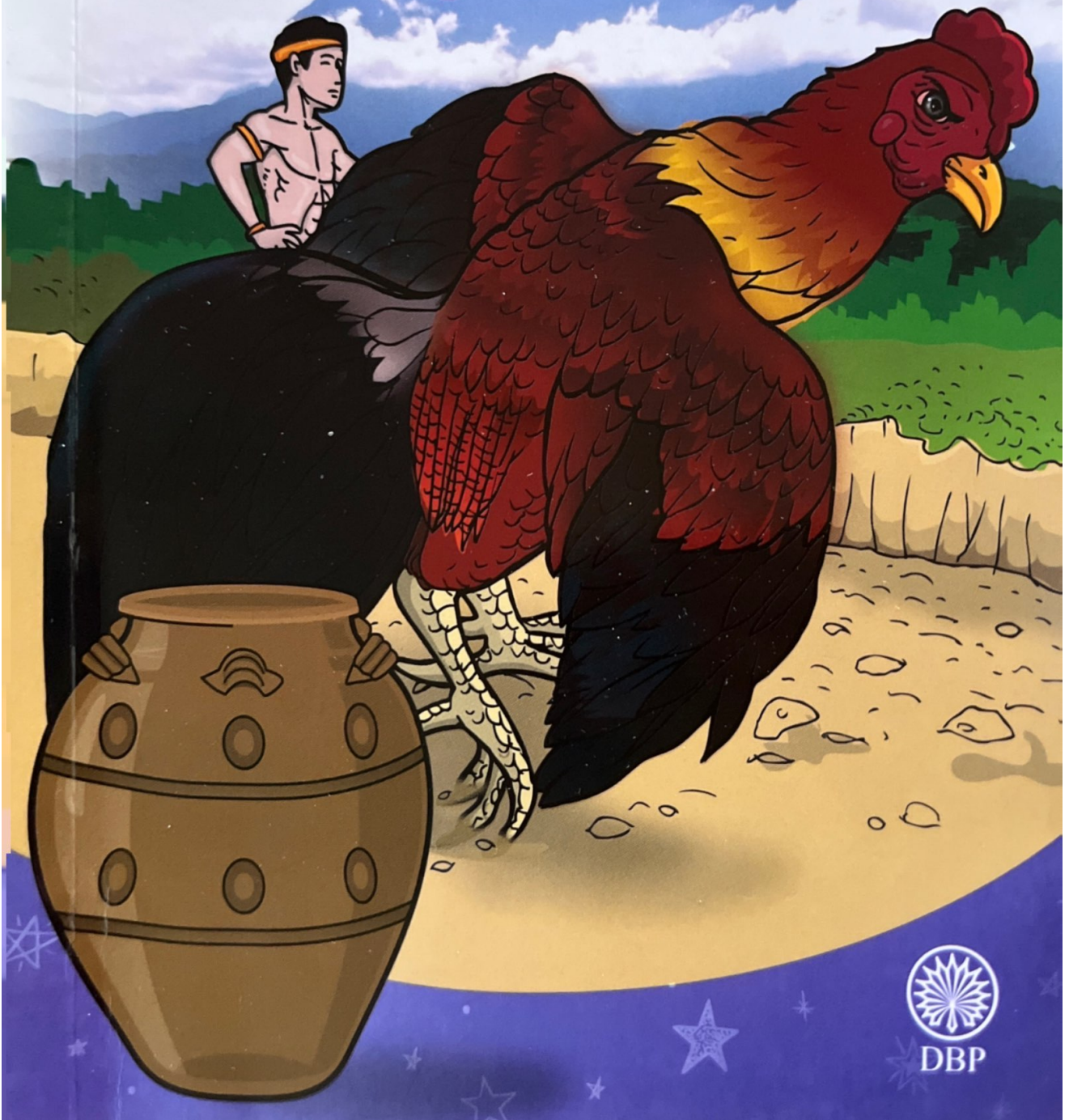


CERITA RAKYAT SABAH

Kisah Ayam Sakti dan Tempayan

Kuniah@Anthonia bt Gilung



DBP

CERITA RAKYAT SABAH

Kisah
Ayam Sakti
dan **Tempayan**

Kuniah@Anthonia bt Gilung

Dewan Bahasa dan Pustaka
Kuala Lumpur
2018

KK 398-320-0502011-46-0851-20101

Cetakan Pertama 2018

© Kuniah@Anthonia bt Gilung 2018

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan ulang mana-mana bahagian artikel, ilustrasi, dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman, atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada Ketua Pengarah, Dewan Bahasa dan Pustaka, Peti Surat 10803, 50926 Kuala Lumpur, Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Perpustakaan Negara Malaysia Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Kuniah@Anthonia bt Gilung

Kisah Ayam Sakti dan Tempayan / Kuniah@Anthonia bt Gilung.

ISBN 978-983-46-0851-4

1. Folk literature, Malay--Sabah. 2. Folklore--Sabah.

398.20959521

Dicetak oleh

ETM Prima Sdn. Bhd.

No. 133, Jalan SBC 1

Taman Batu Caves

68100 Batu Caves

Selangor Darul Ehsan



Kandungan

1	Asal Usul Kaum Dusun	1
2	Nunuk Ragang Diancam	6
3	Tidak Mengenang Budi	13
4	Dendam Belum Terlerai	18
5	Pemburuan Berterusan	23
6	Tempayan	33
7	Pengembaraan ke Nunuk Ragang	38
8	Pertembungan di Tengah Jalan	49
9	Jasa DiKenang	56
10	Peristiwa di Pondok Tempayan	60
11	Rancangan Merebut Tempayan	68
12	Persahabatan Terjalin	75
13	Adat Budaya Sanjungan Budi	84



Asal Usul Kaum Dusun

PADA zaman dahulukala, kononnya ada sepohon pokok kayu ara yang besar dan pelik. Pohon itu tumbuh di tebing sungai yang besar diberi nama sungai Liwagu. Sebahagian daripada akar dan dahan-dahan pokok ara itu condong ke arah Sungai Liwagu. Dahan dan akarnya berjuntai ke sungai. Suasananya amat menakjubkan. Pokok yang rimbun itu tumbuh di tebing sungai yang besar dan dikelilingi hutan. Suasananya sungguh damai dan tenang. Sungai besar yang kelihatan sangat dalam tetapi tenang mata memandangnya. Pada waktu itu, kawasan ini belum didiami manusia.





Asal Usul Kaum Dusun

Tersebutlah kisah Ayam Jantan Sakti sebesar seekor kerbau, yang tiba-tiba muncul hinggap di pokok ara tersebut. Kononnya Ayam Jantan Sakti itu mempunyai kuasa sakti yang luar biasa.

Pada suatu hari, Ayam Jantan Sakti itu turun ke tanah lalu mengais-ngais tanah untuk mencari makanan. Ketika Ayam itu mengais-ngais, tiba-tiba muncul seorang anak muda yang kacak dari tanah yang dikaisnya. Selang beberapa minit, timbul pula seorang gadis yang jelita. Ayam Jantan Sakti memelihara kedua manusia itu lalu dikahwinkan.

Hasil perkahwinan itu, lahirlah beberapa orang putera dan puteri. Keturunan mereka ini beranak pinak dan bertambah ramailah penghuni di kawasan tersebut.

Manusia yang tinggal di tempat itu, kononnya belum mempunyai pakaian. Pada setiap fajar menyingsing hingga ke redup petang, aktiviti manusia-manusia di situ bermandi-manda di sungai tersebut. Selepas itu mereka berteduh di atas dahan pokok kayu ara. Ada yang bergayut dan ada pula yang memanjat pohon tersebut. Tempat yang indah itu, merupakan tempat mereka bersantai pada setiap hari, ketika cuaca baik. Cahaya memancar di ufuk barat, memberikan suasana dan pemandangan yang sungguh indah. Mereka beramai-ramai turun ke Sungai Liwagu tidak kira tua, muda, pemuda dan pemudi. Apabila mereka memanjat dan berteduh di atas

pohon ara, maka kelihatanlah pokok itu kemerah-merahan, kerana pantulan warna kemerah-merahan daripada tubuh badan mereka yang tidak ditutupi pakaian. Suasana itu berlaku pada setiap hari apabila mereka turun beramai-ramai mandi di sungai. Akhirnya pohon ara itu dinamakan *Nunuk Ragang* berdasarkan pantulan warna tubuh mereka yang kemerahan di pohon ara tersebut. Lantas kawasan itu juga dipanggil perkampungan *Nunuk Ragang*. Pokok ara itu kelihatan merah hanya apabila dilihat dari jarak yang jauh. Sebenarnya pokok ara itu tidaklah merah, cuma menggambarkan betapa ramainya manusia yang bersantai di pokok tersebut yang memantulkan warna merah apabila disinari cahaya matahari. Semenjak itu nama *Nunuk Ragang* menjadi identiti dan pengenalan kepada bangsa Dusun di negeri Sabah yang mempercayai itulah asal usul mereka. *Nunuk* bermakna pohon ara. *Rangang* pula bermaksud merah.

Kehidupan mereka bergantung pada hasil yang terdapat di hutan dan sungai. Mereka hidup bebas, menikmati berbagai-bagai jenis buah-buahan seperti *tarap*, nangka, rambutan, durian hutan dan lain-lain lagi. Kegiatan mereka bercucuk tanam, seperti menanam sayur, ubi kayu dan berhuma. Selain itu, mereka juga memburu binatang di hutan dan menangkap ikan di sungai.

Asal Usul Kaum Dusun

Pada mulanya mereka hidup aman dan tenteram, bersatu padu serta bergotong-royong. Hidup yang damai dan harmoni menyebabkan mereka berusaha untuk meningkatkan kecekapan melaksanakan aktiviti harian seperti berhuma serta menanam sayur-sayuran.

Nunuk Ragang bertambah maju. Penduduknya semakin ramai. Terdapat beberapa batang sungai mengalir di sekitarnya, menjadikan tanah di kawasan perkampungan itu subur dan amat sesuai untuk bercucuk tanam. Ayam Jantan Sakti melantik pemuda yang pertama kali muncul sewaktu ayam mengais tanah menjadi penghulu. Manusia itu memerintah *Nunuk Ragang* dengan adil dan saksama di atas bantuan Ayam Jantan Sakti tersebut. Ayam Jantan Sakti tinggal di pokok ara bagi melindungi manusia yang tinggal di *Nunuk Ragang*.

CERITA RAKYAT SABAH

Kisah Ayam Sakti dan Tempayan

Nunuk Ragang atau dalam bahasa Melayu bermaksud pokok ara merah menjadi lambang atau identiti masyarakat Dusun. Kisah masyarakat ini bermula dengan seekor ayam jantan sakti yang membela seorang pemuda dan gadis yang kononnya berasal daripada tanah yang dikais oleh ayam jantan itu. Pasangan inilah yang dipercayai menjadi nenek moyang masyarakat ini. **Nunuk Ragang** pula merupakan tempat tinggal pertama masyarakat terawal kaum Dusun. Kini, orang-orang Dusun terdapat di hampir seluruh pelosok negeri Sabah. Penghijrahan mereka dari satu tempat ke satu tempat ini, antaranya di daerah Ranau, Keningau, atau Tambunan ada ceritanya. Semua dikisahkan dalam buku **Kisah Ayam Sakti dan Tempayan** ini.

RM8.00

ISBN 978-983-46-0851-4



9 789834 608514