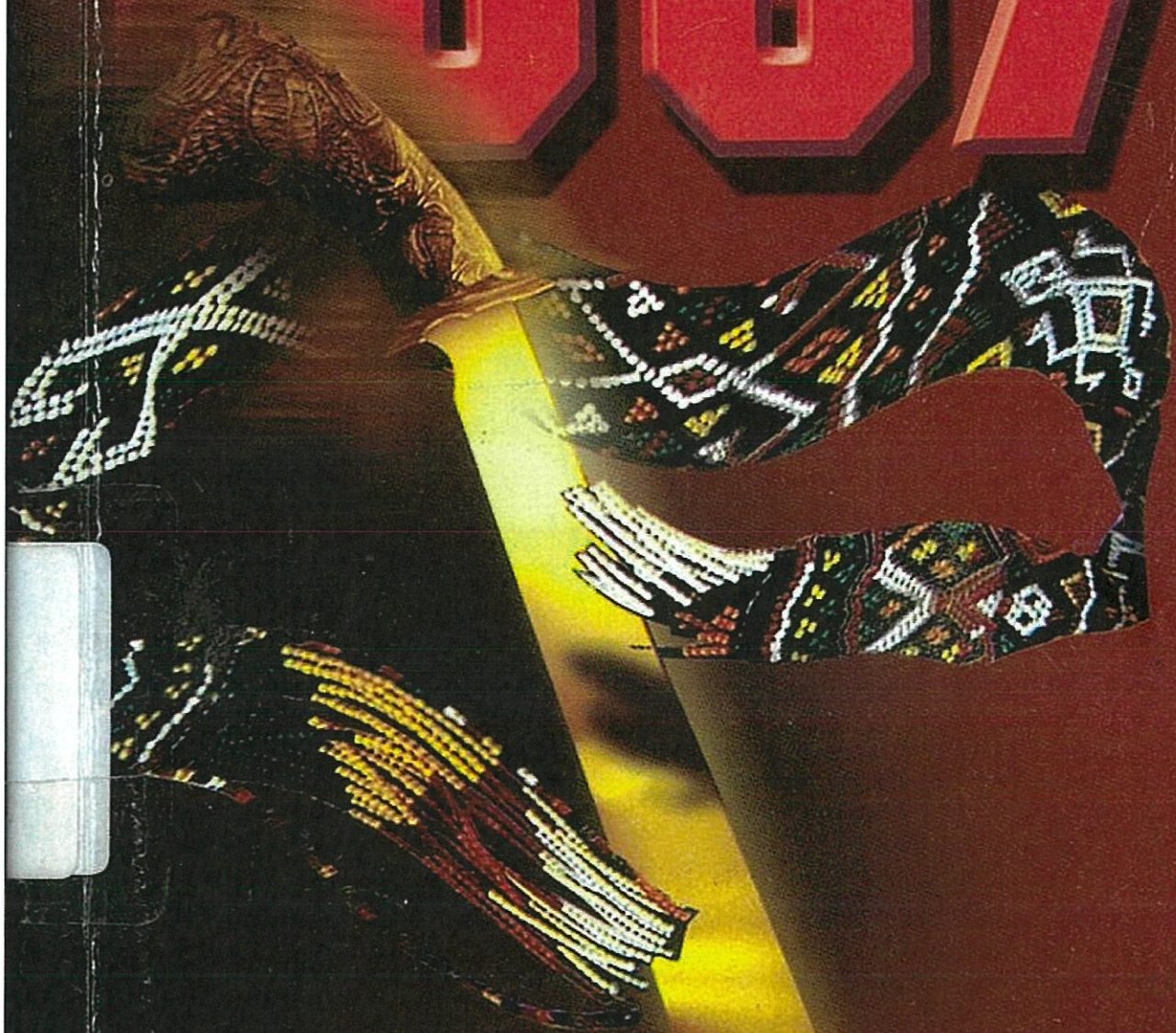


ANTOLOGI SKRIP DRAMA PENTAS 2000

# 1897





# 1897

PERPUSTAKAAN DBP	
Cawangsan, Sabah.	
No. Kolar:	899.232 ANT
No. Pendaftaran:	021682
Terikh:	21-10-5
	FTT <i>g</i>

PERPUSTAKAAN
DEWAN BAHASA DAN PUSTAKA

Antologi skrip drama



SAB00002468

PUSAT DOKUMENTASI MELAYU  
DEWAN BAHASA DAN PUSTAKA

ANTOLOGI SKRIP DRAMA PENTAS 2000

# 1897

Maskuji Maturon • Wehn Ebal  
Datuk Haji Shuhaibun Yussuf  
Awang Abdul Hamid • Ramli Jusoh

Dewan Bahasa dan Pustaka  
Kuala Lumpur  
2005

Antologi ini merupakan Skrip Drama Pentas 2000 yang dihasilkan melalui Peraduan Skrip Drama Pentas 2000. Penerbitan ini diselenggarakan oleh Ketua Editor: Noordin Zainal Abidin (Norza) dan Editor Projek: Jennitah Noordin, Dewan Bahasa dan Pustaka Cawangan Sabah.

Cetakan Pertama 2005

© Dewan Bahasa dan Pustaka 2005

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi, dan isi kandungan buku ini dalam apa juga bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman, atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada Ketua Pengarah, Dewan Bahasa dan Pustaka, Peti Surat 10803, 50926 Kuala Lumpur, Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Perpustakaan Negara Malaysia

Data Pengkatalogan-  
dalam-Penerbitan

Antologi skrip drama pentas 2000 : 1897 / Maskuji Maturon  
... [et al.]

ISBN 983-62-8745-0

1. Malay drama. 2. Malay literature.

I. Maturon, Maskuji, 1963-.

899.232

Dicetak oleh

Dawama Sdn. Bhd.

Kompleks Dawama

Lot 1037, Jalan AU3/1

Ampang/Hulu Kelang

Selangor Darul Ehsan



# Kandungan

---

*Pengantar*                      vii

---

Epik Sebuah Tugu                      1

---

*Maskuji Maturon*

Bulan Mulai Merangkak                      113

---

*Welin Ebal*

Cucu Nyai Dasimah                      189

---

*Datuk Haji Shuhaibun Yussuf*

Mengejar Sinar Pelangi 279

---

*Awang Abdul Hamid*

Orang Y.B. 339

---

*Datuk Haji Shuhaibun Yussuf*

1897 413

---

*Ramli Jusoh*

Glosari 447

# Pengantar

---

**D**rama pentas sama pentingnya dengan genre sastra yang lain seperti puisi, cerpen, dan novel. Jika puisi, cerpen atau novel dapat menyampaikan pelbagai mesej seperti keagamaan, kasih sayang, kemasyarakatan, politik, dan sejarah, drama pentas juga dapat berperanan dalam menyampaikan mesej seperti itu. Malah, drama pentas dapat meninggalkan kesan yang lebih mendalam. Drama pentas “Bukan Lalang Ditiup Angin” karya Datuk Noordin Hassan dan “Lantai T. Pinkie” karya Datuk A. Samad Said, misalnya, telah memberikan kesedaran kepada masyarakat tentang dakwah dan nasionalisme ke arah mengisi kemerdekaan. Kedua-dua drama pentas ini masih diperkatakan hingga ke hari ini.



Dalam usaha menambah bahan bacaan dan sumber rujukan skrip drama pentas, Dewan Bahasa dan Pustaka, Cawangan Sabah sekali lagi menganjurkan Peraduan Skrip Drama Pentas pada tahun 2000. Sambutan daripada penggiat dan penulis skrip drama pentas cukup menggalakkan, dan pihak penganjur telah menerima sejumlah 23 buah skrip drama pentas. Pada kesempatan ini, kami mengucapkan terima kasih kepada panel penilai yang dianggotai Dato' Dr. Anwar Haji Rethwan (Ketua), Prof. Dr. Solehah Ishak dan Dr. Abdul Rahman Napiah. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Puan Norjanah Yussof selaku pegawai projek peraduan ini dan Puan Hajah Zaiton Haji Ajamain yang mengetuai Unit Penerbitan pada ketika itu sehingga peraduan ini dapat direalisasikan.

Kami berharap melalui penerbitan antologi skrip drama pentas yang diterbitkan ini dapat dihayati oleh masyarakat dan generasi kini dan akan datang.

**ZUBAIDI ABAS**

Pengarah

Dewan Bahasa dan Pustaka

Cawangan Sabah



# Epik Sebuah Tugu

oleh  
Maskuji Maturon

# Watak

- **SAMSIAH**, Umur 20-an. Perempuan cantik.  
Pemain teater.
- **LEBAI MAMAT**, Umur 60-an, ketika drama “Epik  
Sebuah Tugu: dimainkan. Seorang tokoh  
moden.
- **LELAKI TUA**, Khalifah yang datang dari laut.  
Umur 70-an.
- **DALANG DOLAH**, Bekas tentera/Tuk Dalang.
- **ASROL**, Umur 30-an. Jurukamera. Slaidnya banyak  
memantul analogi budaya masyarakat.



- WAK DAN NIK, Pembantu/pengantin permainan wayang kulit.
- MAK JOYAH, Isteri Dalang Dolah. Nenek kepada Asrol dan Samsiah.
- WATAK PUROWO, Seri Rama, Sita Dewi, Pak Dogol dan Wak Long. Wayang kulit dan dilakonkan manusia.
- ANGGOTA TUGU, Patung-patung monumen yang dilakonkan manusia.
- WARTAWAN, 20-an. Perempuan. Orang yang membuat liputan.
- DATU LANGKAP, Watak sejarah zaman penjajahan.
- POLIS 1 DAN 2, Anjing British/Pembawa saman.
- HANG TUAH, Watak sejarah/pahlawan zaman kesultanan Melaka.
- HANG JEBAT, Sahabat Hang Tuah.
- DANG WANGI, Wanita cantik di istana Melaka.
- WAKIL RAJA, Pembawa watikah. Titah Raja.

- **TUKANG CERITA**, Ketua kumpulan boria.
- **BARAH DAN DARAH**, Watak humor. Orang kampung.
- **PETUGAS PENTAS 1 DAN 2**, Pembantu rakaman.
- **TEKNIK DAN RIAS**, Kumpulan muzik tradisional, lampu, korban perang, kelasi, penari-penari, tukang slaid video.

***Nota:***

Pelakon boleh juga memegang lebih daripada satu peranan dalam drama ini.