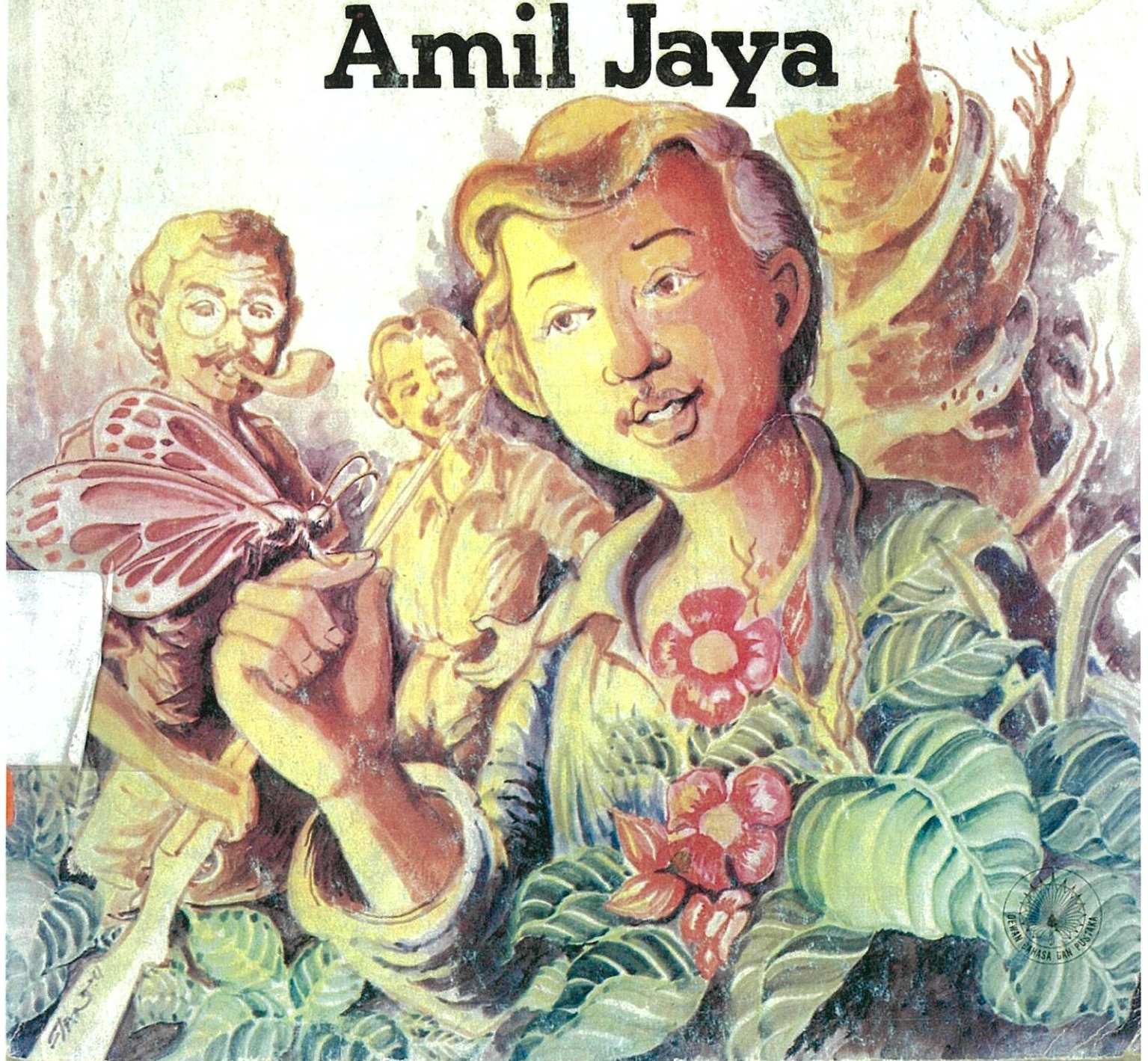


# **HERWAN ANAK KEMBARA**

**Amil Jaya**





Herwan anak kembara



SAB00005909

PUSAT DOKUMENTASI MELAYU  
DEWAN BAHASA DAN PUSTAKA

PERPUSTAKAAN

DEWAN BAHASA DAN PUSTAKA

# HERWAN ANAK KEMBARA

KOLEKSI SABAH

## Amil Jaya

PERPUSTAKAAN DBP Cawangan, Sabah.	
No. Kelas:	899.233 AMI
No. Perolehan:	K8008291
Tarikh:	15.9.91 T.T

Dewan Bahasa dan Pustaka  
Kementerian Pelajaran Malaysia  
Kuala Lumpur.  
1982

KK. 783 – 2528 0101

Novel Kanak-kanak ini diterbitkan atas usaha  
Dewan Bahasa dan Pustaka Cawangan Sabah

Cetakan Pertama 1982  
© Hakcipta Amil Jaya 1982

Dicetak oleh  
Percetakan Dewan Bahasa dan Pustaka  
Kuala Lumpur.  
\$6.00

# 1

“ENCIK Dollah ingat tak?” Subangil bertanya, apabila laras senapang patah yang dipegangnya itu selesai dibersihkan.

“Ingat apa itu Subangil?” Encik Dollah tunduk tanpa menghiraukan sangat pertanyaan pembantunya itu.

“Herwan. Bukankah esok ia akan tiba ke mari?” Subangil memandang muka Encik Dollah.

“Iya, baru saya ingat,” Encik Dollah seperti terperanjat. Muka Subangil dipandangnya. Ia menanggalkan cermin matanya dan terus menyandarkan tubuhnya ke kerusi.

“Apa Herwan nak buat di hutan ini?” Subangil bertanya.

“Dia anak yang besar di kota, tentu saja daerah rimba ini akan menarik hatinya. Lagipun ayahnya berharap agar Herwan nanti akan menyintai hutan belantara tanahairnya sendiri!” Encik Dollah menggosok-gosok matanya.

“Aneh sekali keinginan ayahnya,” Subangil seperti tidak percaya. “Hutan bukanlah tempat yang elok untuk bercuti, hidup di sini bukannya selesa. Nyamuk dan pacat banyak!”

“Biarlah dia rasa sendiri. Saya sudah melarang supaya anak itu jangan datang ke mari, tapi ayahnya degil. Dia mahu juga Herwan datang dan hidup di dalam hutan ini,” terang Encik Dollah sambil mendepangkan tangannya panjang-panjang.

“Apa yang Encik Dollah rancangkan untuk mengisi masa selama Herwan di sini?” Subangil bertanya sambil menggulung rokok daunnya.

“Setakat ini belum ada. Barangkali Subangil dapat menolong untuk mencari apakah kegiatan yang harus dibuatnya selama berada di



sini?" Encik Dollah memandang muka pembantunya itu.

"Kalau begitu elok kita bawa ia bersama-sama ke Ladang Litang!" Subangil terus menggulung rokok daunnya.

"Itu usul yang baik," Encik Dollah mengangguk-anggukkan kepalanya.

"Tapi agak bahaya. Kerja itu tidak seharusnya disertai oleh kanak-kanak seperti Herwan."

"Tak mengapa, biar dia rasa sendiri. Bahaya begitu akan dapat menolong pertumbuhan peribadinya."

"Encik harus ingat, binatang tidak tahu memilih. Kanak-kanak pun akan dibahamnya juga!" Subangil bertambah bimbang.

"Itu aku tahu. Herwan tentu suka dengan keadaan begitu. Dia berani menghadapinya."

"Encik harus tahu, menurut surat yang kita terima, sudah dua orang penoreh yang nyaris mati dipijak oleh binatang itu. Keadaan begitu tentu saja mengancam keselamatan Herwan. Dia belum cekap menyelamatkan diri, tambahan pula hutannya besar."

"Jangan bimbang sangat hal itu Subangil, tahulah kita bagaimana menjaga keselamatan anak itu," Encik Dollah mencapai penanya dan mula menulis kembali.

Subangil tidak berkata lagi. Ia mencapai senapang patah yang telah dibersihkan itu. Senapang itu ia sangkutkan pada dinding khemah. Lepas itu ia beredar keluar.

Sudah sebulan Encik Dollah dengan pembantunya berada di daerah Kuala Segama. Mereka ditugaskan untuk menghapuskan sekumpulan gajah liar yang seringkali membinasakan ladang-ladang getah dan kelapa sawit di sepanjang sungai itu. Berita yang akhir sekali diterima ialah gajah-gajah liar itu sedang mengancam penduduk-penduduk di kawasan Ladang Litang, di hulu Sungai Segama.

Ketika berada di Kuala Segama inilah Encik Dollah menerima surat dari abangnya yang meminta supaya sepanjang cuti persekolahan itu Herwan diikutsertakan dalam perjalanannya.

Encik Dollah mencatat kerja-kerja yang telah diselesaikan selama ia tinggal di daerah itu. Catatan ini perlu bagi membuat laporan kepada ketua pejabatnya.

Suasana alam kian berubah, cerah menjadi kelam. Hari beransur senja. Encik Dollah berjalan keluar dari khemahnya, ia melihat Subangil sudah nyalakan unggun apinya. Sebuah periuk sudah tersadai



di atas unggun yang sedang menyala itu. Apinya garang. Encik Dollah turun ke anak sungai, ia mandi dan mengambil wuduk, sebentar lagi ia kelihatan menunaikan solat fardhu maghrib. Tidak lama kemudian alam pun menjadi kelam. Unggun api Subangil terus menyala menerangi pekarangan khemah mereka.

Esoknya:

Seperti yang dijangkakan Herwan tiba lewat petang itu. Ia riang dan lincah. Sifat keanak-anakannya masih ketara: meloncat ke sana ke mari sambil bersiul girang.

“Ayah dan ibu kirim salam pada Paman,” Herwan menghulur tangan.

“Waalaikum salam,” Encik Dollah menyambut salam dan huluhan tangan anak kemanakannya itu.

“Apa khabar mereka?” Encik Dollah bertanya.

“Ayah dan ibu sihat-sihat saja,” Herwan bercakap sopan.

“Tidakkah mereka pernah sakit?”

“Ayah pernah batuk-batuk, ibu tidak, dia kelihatan sihat dan riang,” Herwan memandang muka pamannya.

“Ayahmu terus merokok barangkali?” Encik Dollah meninggikan suaranya.

“Seperti selalu, paipnya tidak lekang dari mulutnya.”

“Dia memang degil, sudah berulang kali saya melarang supaya ia jangan merokok, tapi dia tak dengar,” Encik Dollah kelihatan kesal.

Herwan menjinjing begnya. Ia membuntuti pamannya. Seseekali ia menoleh ke belakang, memerhati persekitaran hutan belantara yang melingkungi perkhemahan pamannya itu.

“Itu siapa, Paman?” Herwan menuding telunjuknya ke arah Subangil.

“Subangil, dia pembantu Paman di sini,” Encik Dollah menerangkan.

“Saya Herwan, apa khabar?” Herwan menghulur tangan.

“Khabar baik, saya Subangil,” pemuda Dusun itu menggenggam erat tangan Herwan.

“Cantik tempat ini,” Herwan memandang ke sekitar kawasan perkhemahan itu.

“Cantik? Sukakah engkau tinggal di sini?”

“Sebab itu saya ke mari,” Herwan senyum.

“Mukamu kelihatan merah, kenapa?”



